

Galerie Falko Alexander

Aaron Scheer / Available works

Galerie Falko Alexander

Venloer Str. 24
50672 Köln

falko-alexander.com
info@falko-alexander.com Insta:
falko_alexander_gallery 0179 5236 295

Aaron Scheer

(*1990, Ahlen) ist ein in Berlin lebender Künstler, der dafür bekannt ist, digitale Welten zu nutzen, um zu erweitern, was Malerei heute sein und bedeuten kann, indem er Elemente der malerischen Technik, Post-Fotografie, Collage und Relief kombiniert.

Scheers Arbeiten bewegen sich im Spannungsfeld von Analogität und Digitalität, Natürlichem und Künstlichem, Abstraktion und Figuration, Innovation und Tradition, Diskurs und Ästhetik. Hierbei verschmilzt Scheer gesellschaftspolitische Themen mit einer unverkennbaren Bildsprache und einer fundierten kunsthistorischen Grundlage.

Scheers Arbeiten wurden international gezeigt, unter anderem im Kunstmuseum Bonn, der Kunsthalle Düsseldorf, MODEM, photo+ Biennale, The Wrong Biennale, Boros Foundation/Berghain, Annka Kultys Gallery, Office Impart, Falko Alexander Gallery, Artemis Gallery, Art Cologne, Art Brussels, Enter Art Fair, Sunday Art Fair, Geste Paris, isthisit und KOP.12.

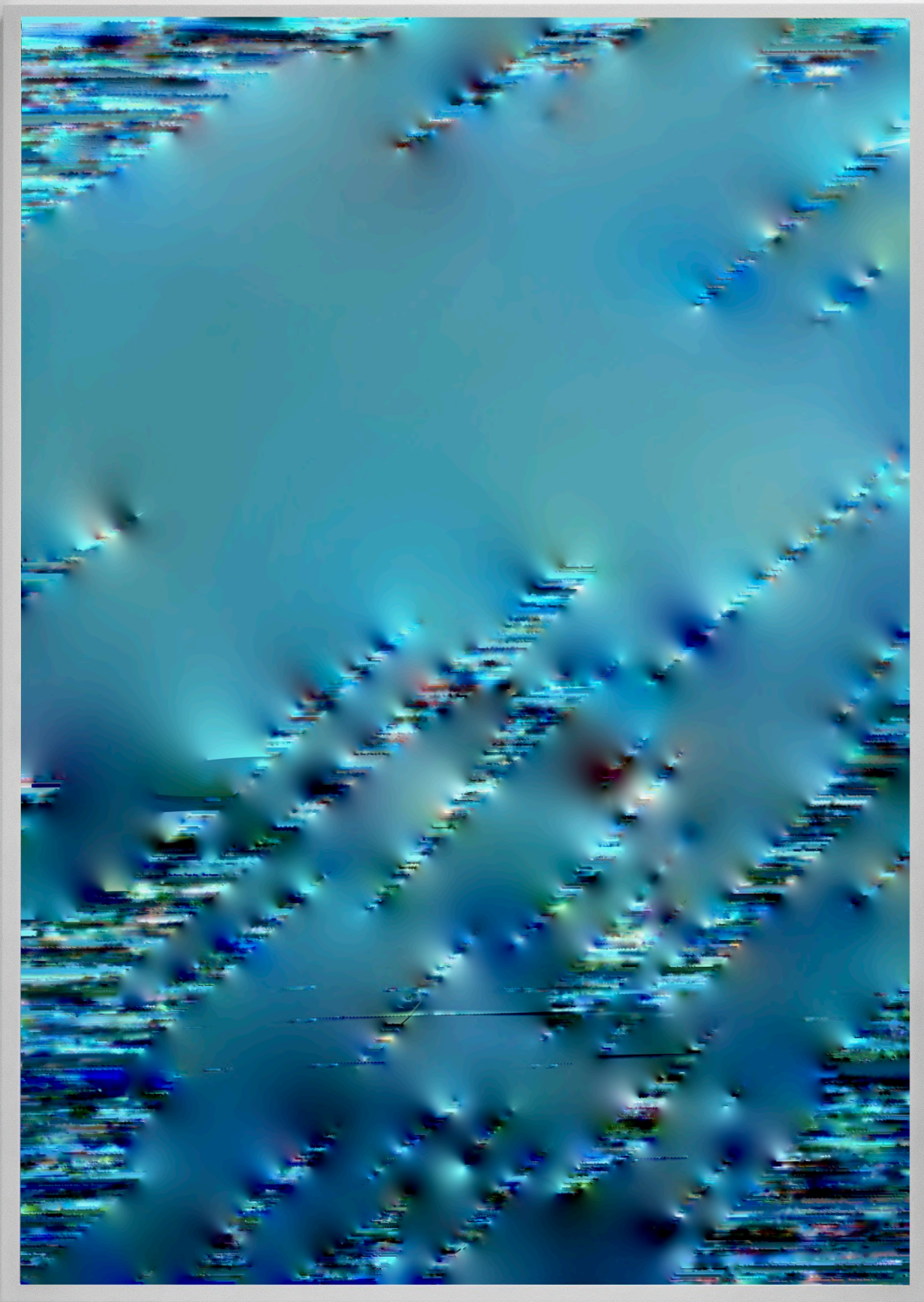
Seit 2020 ist Aaron Scheer Teil von darktaxa-project, einer experimentellen und diskursiven Plattform für Künstler*innen, die an der Schnittstelle von Kunst und Technologie arbeiten, ausstellen, forschen, diskutieren und veröffentlichen.

Aaron Scheer (b. 1990, Ahlen) is a Berlin-based artist known for using digital worlds to expand what painting can be and mean today by combining elements of painting, post-photography, collage, and relief.

Scheer's works oscillate between the poles of analog and digital, natural and artificial, abstraction and figuration, innovation and tradition, discourse and aesthetics. In doing so, Scheer merges sociopolitical themes with a strong visual language and a grounding in art history.

Scheer's works have been exhibited internationally, including at Kunstmuseum Bonn, Kunsthalle Düsseldorf, MODEM, photo+ Biennale, The Wrong Biennale, Boros Foundation/Berghain, Annka Kultys Gallery, Office Impart, Falko Alexander Gallery, Artemis Gallery, Art Cologne, Art Brussels, Enter Art Fair, Sunday Art Fair, Geste Paris, isthisit, and KOP.12.

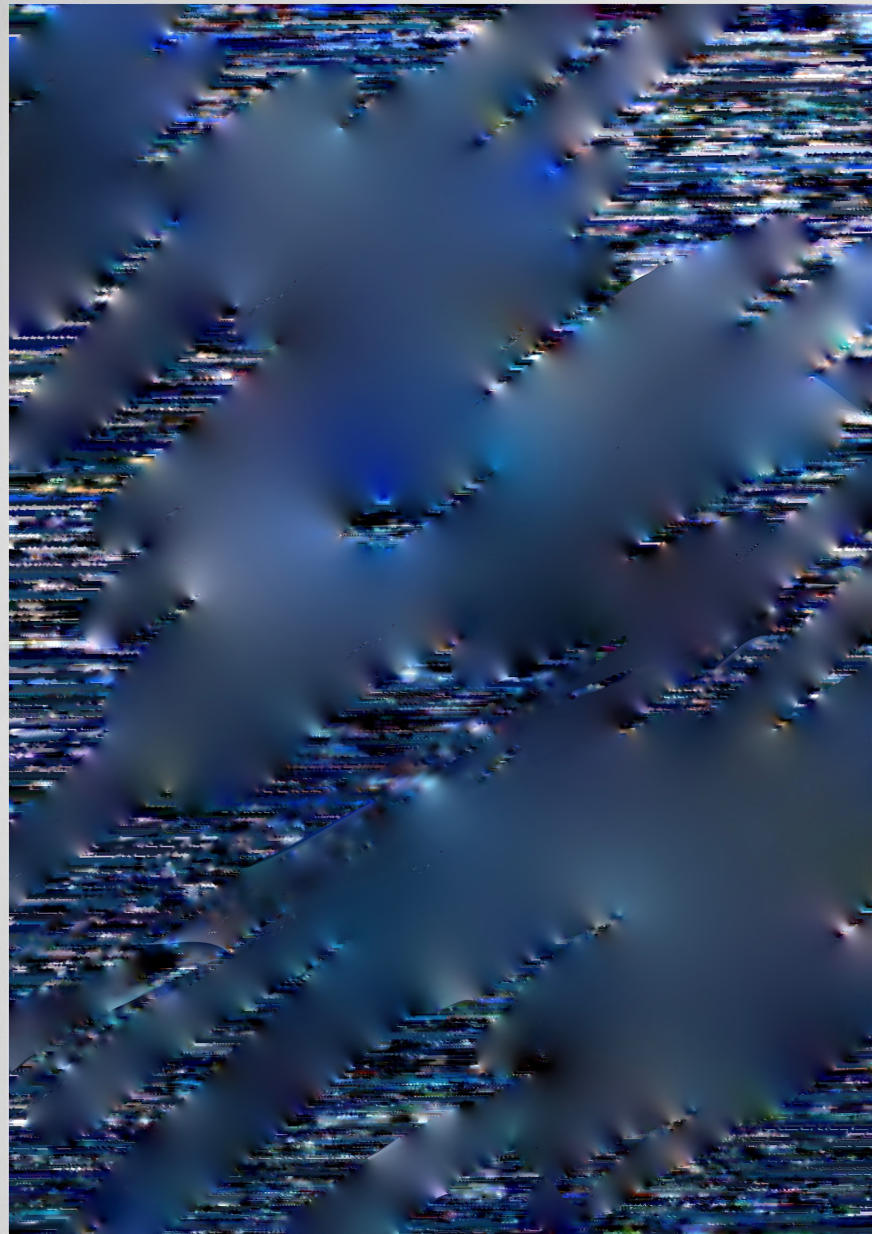
Since 2020, Aaron Scheer has been part of darktaxa-project, an experimental and discursive platform for artists working at the intersection of art and technology, where they exhibit, research, discuss, and publish.



DaNA XL

2026, pigment ink on archival paper (framed), 173 x 123 cm, 1/1 + 1 AP

10.000 €



DaNA XXXIX

2025, pigment ink on archival paper (framed), 121 x 86 cm, 1/1 + 1 AP

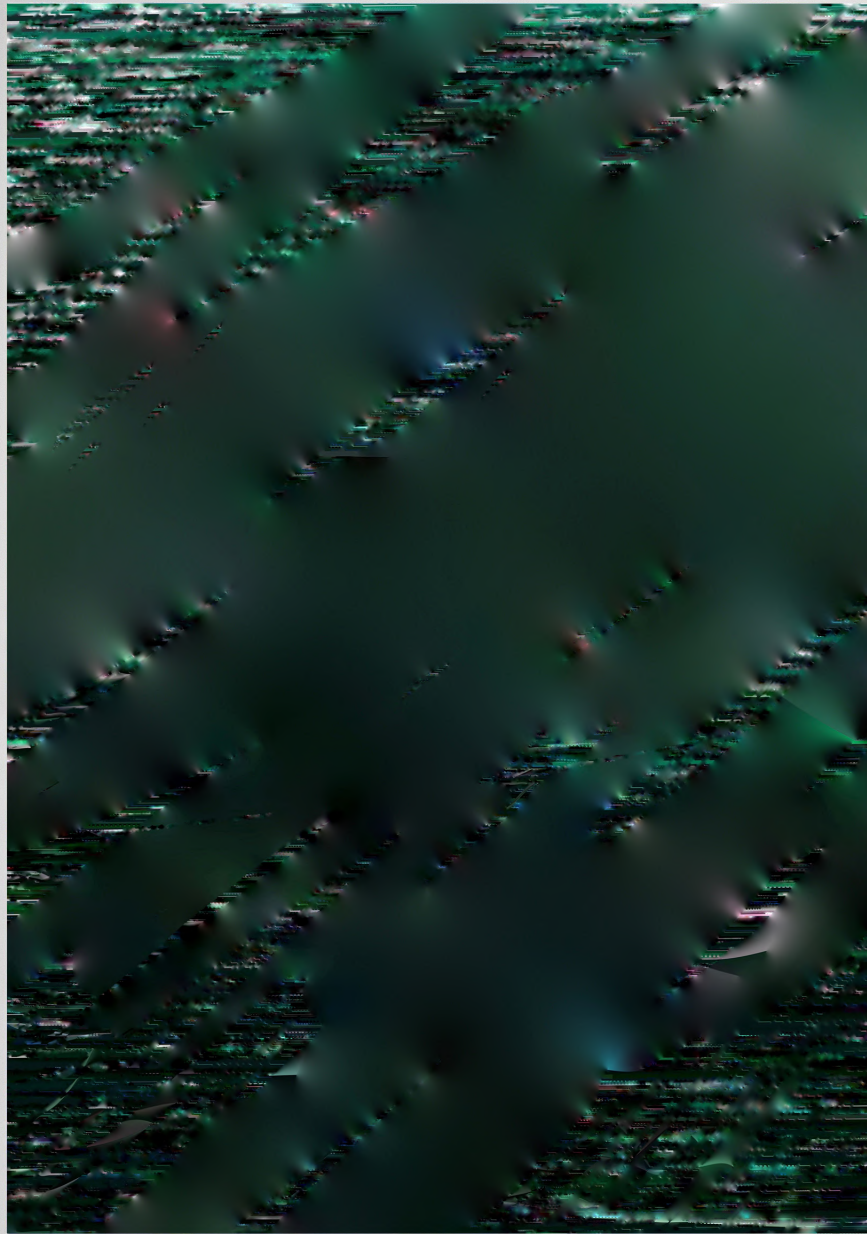
6.800 €



DaNA XXXVIII

2025, pigment ink on archival paper (framed), 121 x 86 cm, 1/1 + 1 AP

6.800 €



DaNA XXXVII

2025, pigment ink on archival paper (framed), 121 x 86 cm, 1/1 + 1 AP

6.800 €



DaNA XLI

2026, pigment ink on archival paper (framed), 121 x 86 cm, 1/1 + 1 AP

6.800 €



Petrichor (earthy scent when rain falls on dry soil)

2025, pigment ink on archival paper (framed), 51 x 38 cm, 1/1 + 1 AP

2.800 €



Golden Gate Bridge view at sunrise, San...

2026, pigment ink on archival paper (framed), 51 x 38 cm, 1/1 + 1 AP

2.800 €



_Skyline emerging in data fog

2026, pigment ink on archival paper (framed), 51 x 38 cm, 1/1 + 1 AP

2.800 €



Speculative House, Garden + Landscape

2025, pigment ink on archival paper, 78 x 58 cm, 1/1 + 1 AP

4.200 €



_City Night Building Simple Modern

2025, pigment ink on archival paper (framed), 51 x 38 cm, 1/1 + 1 AP

2.800 €



Midnight Jungle Fever, echoed

2025, pigment ink on archival paper, 78 x 58 cm, 1/1 + 1 AP

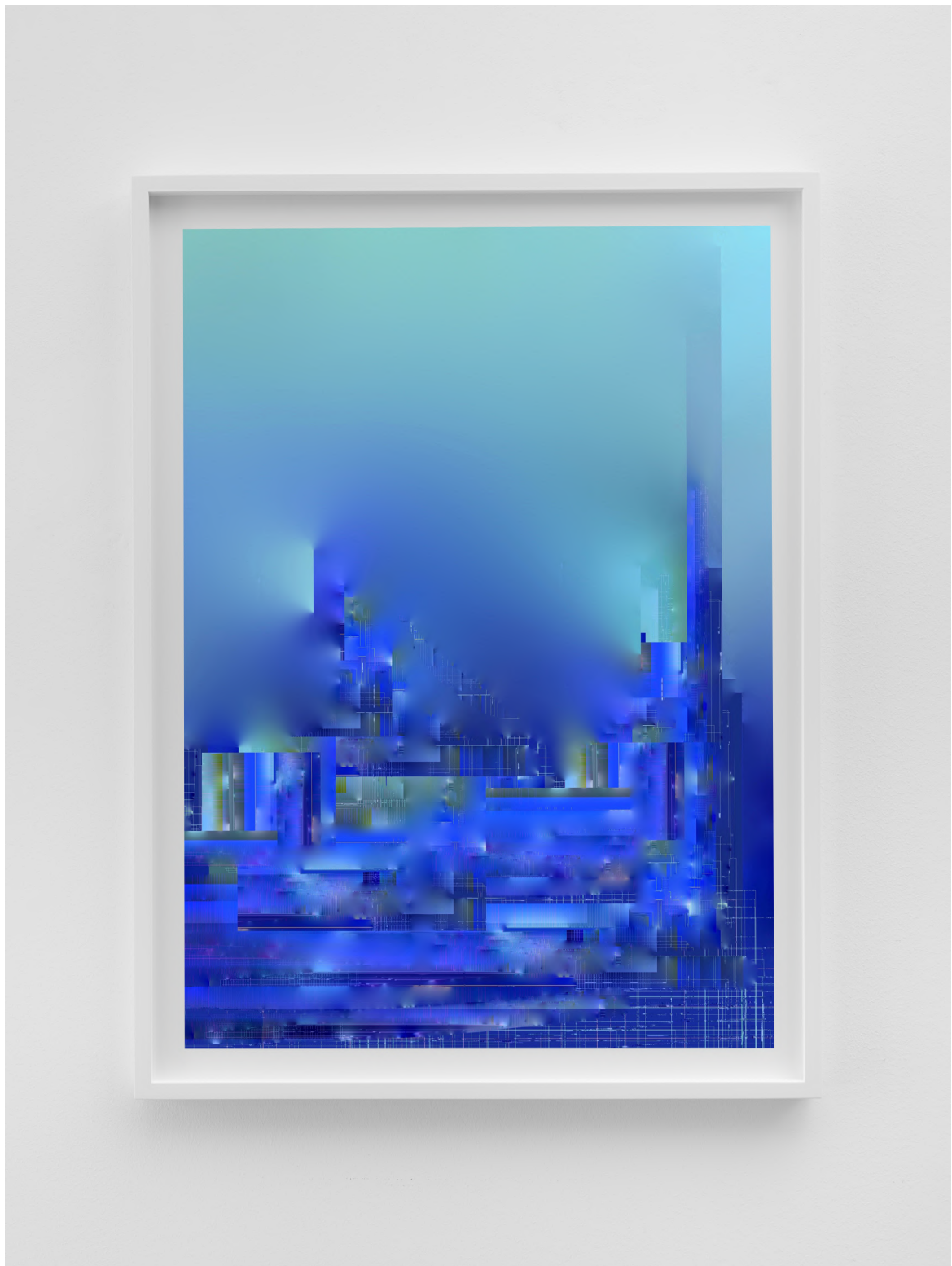
4.200 €



_City in Static, behind velvet curtain

2026, pigment ink on archival paper (framed), 51 x 38 cm, 1/1 + 1 AP

2.800 €



_Aquatic Assembly

2026, pigment ink on archival paper, 78 x 58 cm, 1/1 + 1 AP

4.200 €