

Galerie Falko Alexander

Dominik Halmer / Available works

Galerie Falko Alexander

Venloer Str. 24

50672 Köln

falko-alexander.com

info@falko-alexander.com

Insta: falko_alexander_gallery

0179 5236 295

Dominik Halmer

In seinen oft monumentalen, aber spielerischen Bild-Installationen untersucht Dominik Halmer unser Verhältnis zu einer Welt, die durch Technologie, Vernetzung und Mobilität stetig verfügbarer zu werden scheint und sich doch immer mehr von uns entfremdet. Seine Malerei bedient sich dabei der ganzen Fülle formaler Möglichkeiten: Von Illusionismus über Zeichen und Symbole bis hin zu gestischer Ungegenständlichkeit finden hier unterschiedliche Realitätsebenen zu einer neuen Einheit zusammen.

Mit der Integration von computergenerierten 3D-Simulationen in seine Arbeit verweist Halmer auf die Sehnsucht nach naturwissenschaftlicher Berechenbarkeit, nach Verlässlichkeit und Stabilität, führt diese aber gleichzeitig ins Absurde.

Stets schwingen die grundlegenden Fragen der Bildsprache in seiner Arbeit mit: Wie entstehen Narration und Bedeutung? Worauf bezieht sich ein Bild? Wann nehmen wir etwas als Einheit wahr? Wie werden Stärke, Authentizität, Lebendigkeit oder Objektivität, Wert und Unwert, Freiheit oder Unfreiheit konstruiert? So entsteht eine vielschichtige analytische Malerei, die aufgrund ihrer sinnlichen Fülle als „barocker Konstruktivismus“ bezeichnet wurde.

Dominik Halmer (*1978) studierte an der Kunstakademie Düsseldorf bei Albert Oehlen. Seine Arbeiten wurden international in Einzel- und Gruppenausstellungen unter anderem in der Hamburger Kunsthalle, dem Museum Wiesbaden, der Bundeskunsthalle Bonn, dem CCA Andratx (Spanien), Undercurrent NYC (USA) oder im Aljira Center for Contemporary Art (USA) gezeigt.

In his large-scale yet playful installations, Dominik Halmer investigates how we relate to a world that—through technology, connectivity, and mobility—seems ever more available, yet at the same time increasingly estranged from us. His paintings draw on the full spectrum of artistic strategies: illusionistic space, signs and symbols, and gestural abstraction all converge into a new, unified reality.

By incorporating computer-generated 3D simulations, Halmer touches on our desire for scientific precision, reliability, and stability—only to subvert these ideals by pushing them toward the absurd.

Underlying his practice are fundamental questions about the language of images: How do meaning and narrative arise? What does an image point to? When do we perceive something as a coherent whole? How are qualities such as power, authenticity, vitality, or objectivity—along with notions of value, freedom, or constraint—constructed? Out of this inquiry emerges a layered, analytical approach to painting that, because of its sensuous density, has been described as a form of “baroque constructivism.”

Born in 1978, Dominik Halmer studied at the Kunstakademie Düsseldorf under Albert Oehlen. His work has been presented internationally in solo and group exhibitions, including at the Hamburger Kunsthalle, Museum Wiesbaden, Bundeskunsthalle Bonn, CCA Andratx (Spain), Undercurrent NYC, and the Aljira Center for Contemporary Art (USA).



Dominik Halmer: Hope, 2025

181,5 x 96 x 6 cm, acrylic, oil, varnish on canvas on wood

€ 11.800,-



Dominik Halmer: Herz, 2025

120 x 56 cm, acrylic, oil, oxidized iron and copper on wood

€ 7.000,-



Dominik Halmer: Verstand, 2025

€ 7.000,-

120 x 56 cm, acrylic, oil, oxidized iron and copper on wood



Dominik Halmer: Insurance, 2019

250 x 50 x 40 cm, wood, leather, gymnastic ball (75 cm)

€ 12.000,-



Dominik Halmer: Glaube, 2026

€ 11.000,-

165 x 100 cm, acrylic, oxidized iron and copper on wood



o.T., 2026

115 x 65 cm, acrylic, oil, oxidized iron and copper on wood

€ 7.500,-



Dominik Halmer: o.T., 2026

115 x 65 cm, acrylic, oil, oxidized iron and copper on wood

€ 7.500,-



Dominik Halmer: o.T., 2026

122 x 63 cm, acrylic, oil, oxidized iron and copper on wood

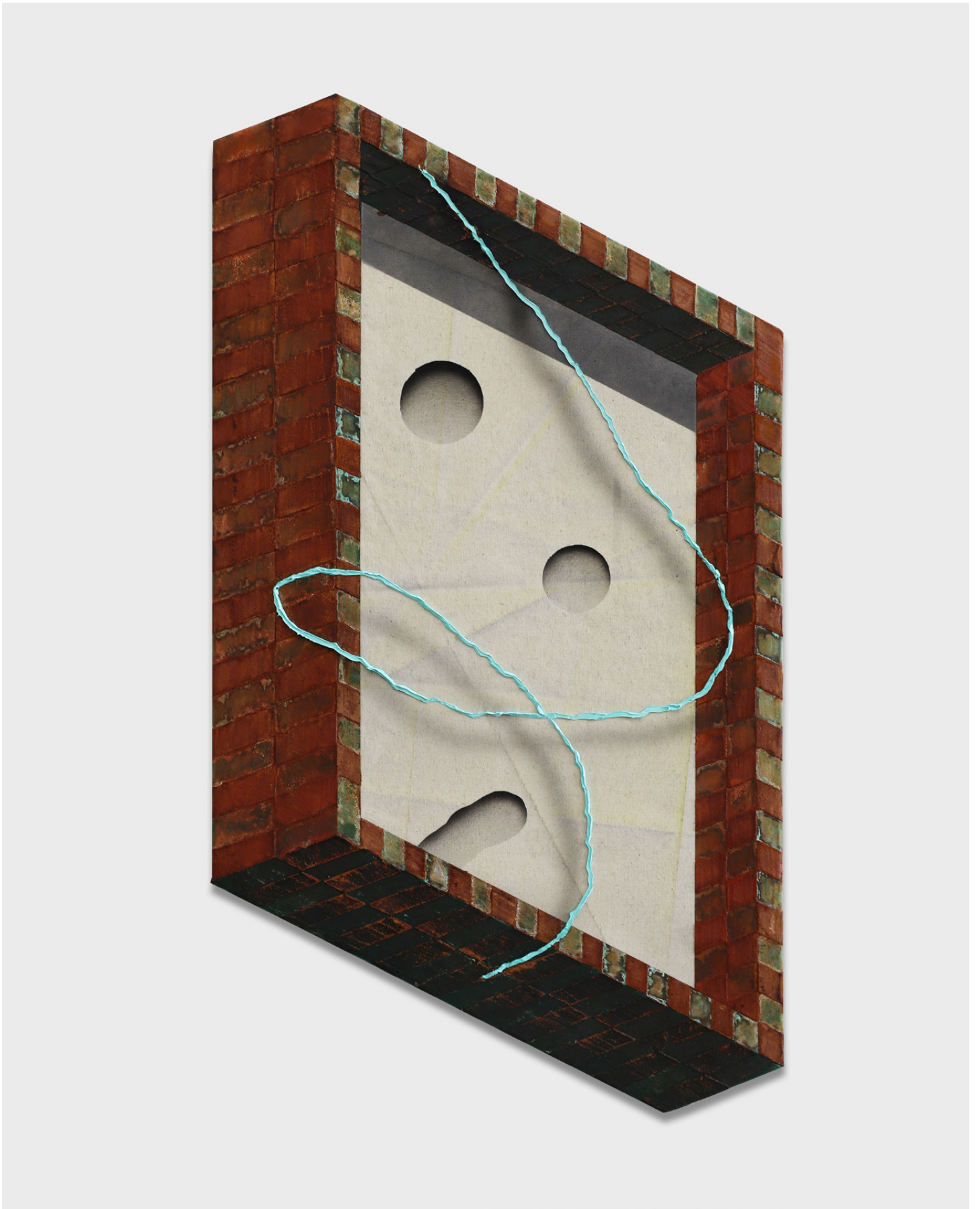
€ 7.500,-



Dominik Halmer: o.T., 2026

65 x 38 cm, acrylic, oil, oxidized iron and copper on canvas on wood

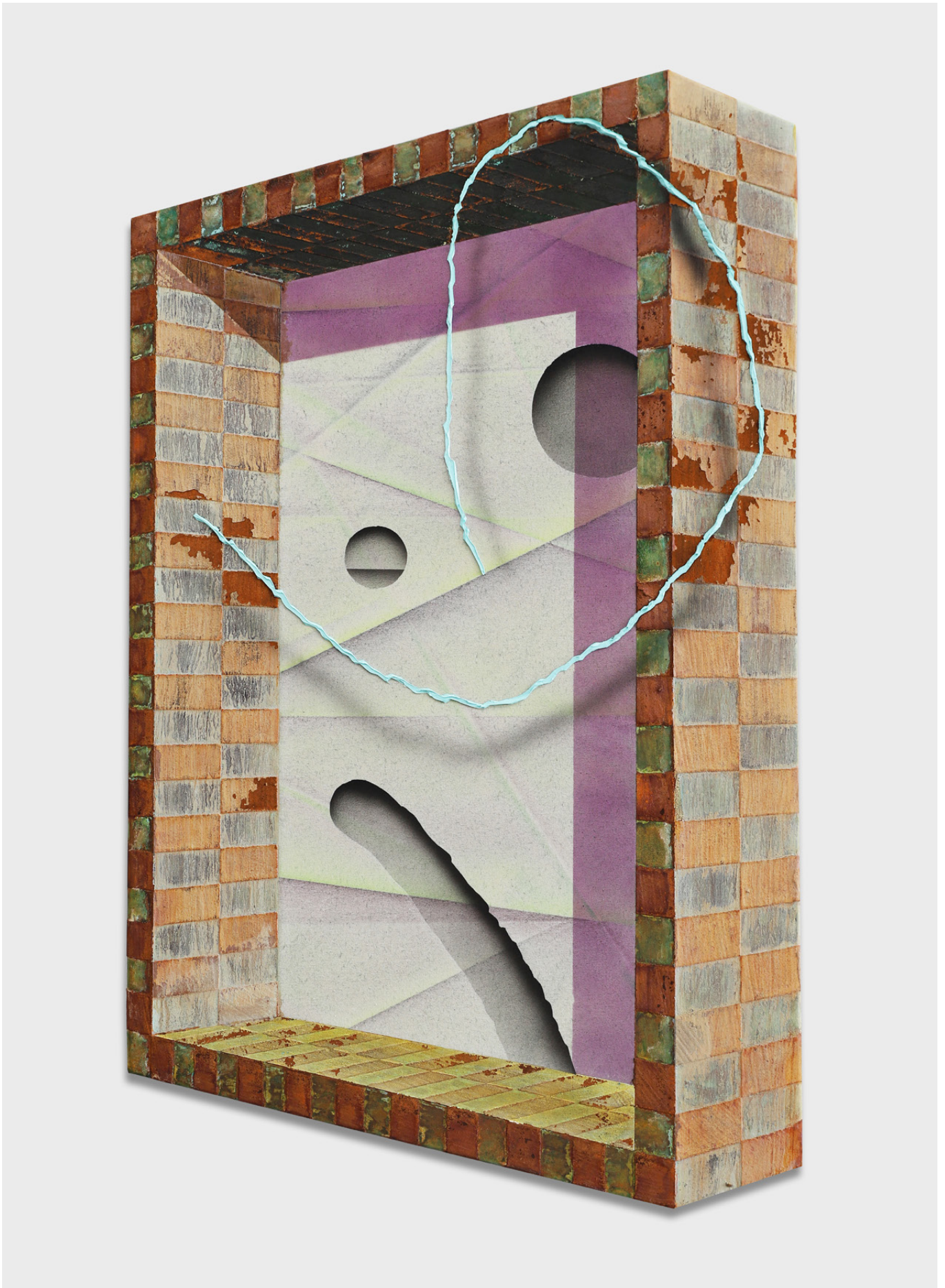
€ 4.400,-



Dominik Halmer: o.T., 2026

65 x 38 cm, acrylic, oil, oxidized iron and copper on canvas on wood

€ 4.400,-



Dominik Halmer: o.T., 2026

75 x 44 cm, acrylic, oil, oxidized iron and copper on canvas on wood

€ 4.800,-



o.T., 2026

75 x 44 cm, acrylic, oil, oxidized iron and copper on canvas on wood

€ 4.800,-



Dominik Halmer: o.T., 2026

€ 4.800,-

75 x 44 cm, acrylic, oil, oxidized iron and copper on canvas on wood



Dominik Halmer: Rise, 2026

74 x 47 cm, acrylic, oil, glitter on canvas on wood

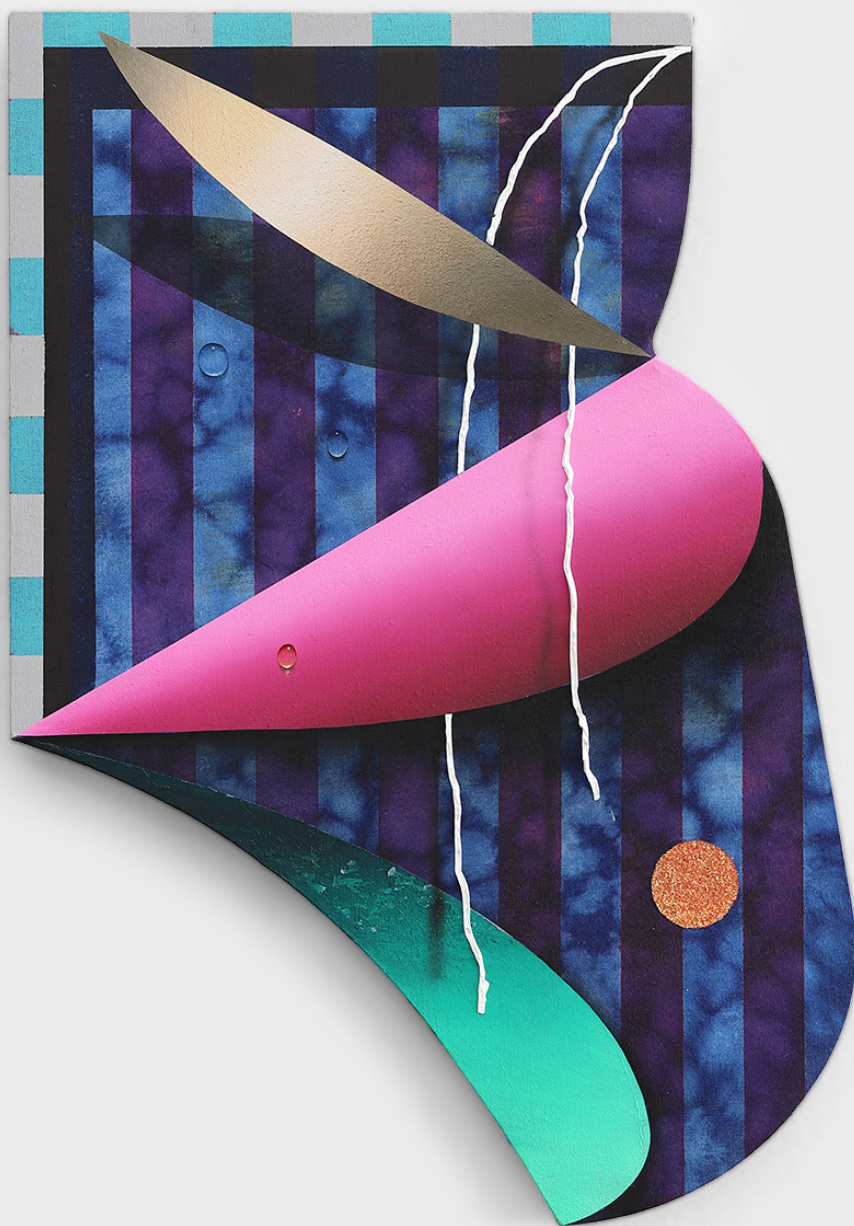
€ 5.000,-



Dominik Halmer: GOL, 2026

€ 5.500,-

83,5 x 54 cm, acrylic, oil, glitter on canvas on wood



Dominik Halmer: Jolly, 2025

76 x 54 cm, acrylic, oil, glitter on canvas on wood

€ 5.500,-